



autopsia

A Vida Como Ela **Era.**

The background image is a dark, apocalyptic cityscape. It features several tall, modern skyscrapers, some of which are partially obscured by thick, dark smoke and fire. The sky is filled with heavy, dark clouds, and the overall atmosphere is one of destruction and chaos. The text is overlaid on this background, centered and written in a bold, white, sans-serif font.

**NIILISTA, CÁUSTICO,
ANÁRQUICO, IRÔNICO, ÁCIDO,
SARCÁSTICO, POLÊMICO,
CRÍTICO, DESCONSTRUTIVO,
APOCALÍPTICO E
CONTRACULTURAL!**



Clique na tela para
assistir o trecho do
filme que é
referência para a
vinheta de abertura.



autopsia.

**“The Omega Man” - Warner Bros - 1971 - “A Última Esperança da Terra” - com
Charlton Heston**

Gênero: **Documentário/Entretenimento**
Temporada: : **10 episódios (1 hora cada)**



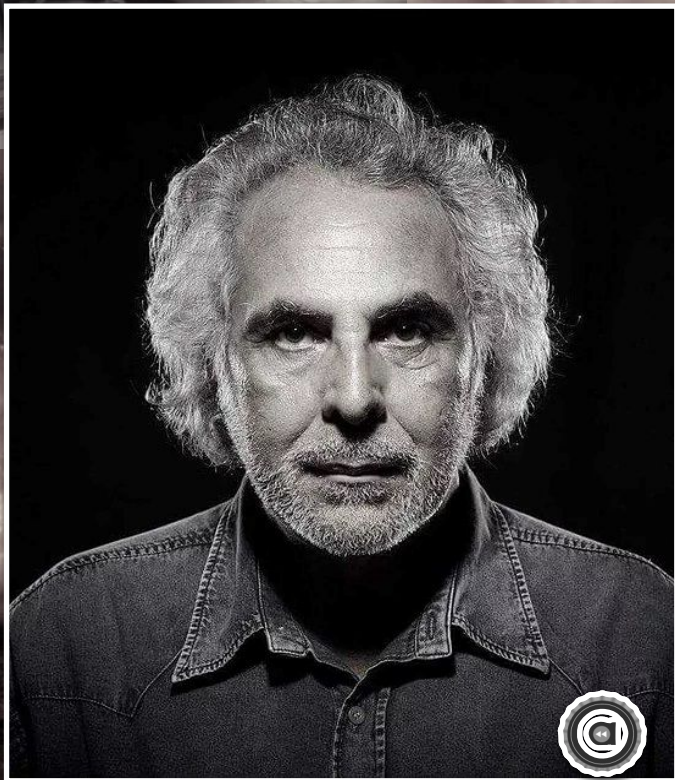
0:13 / 4:09



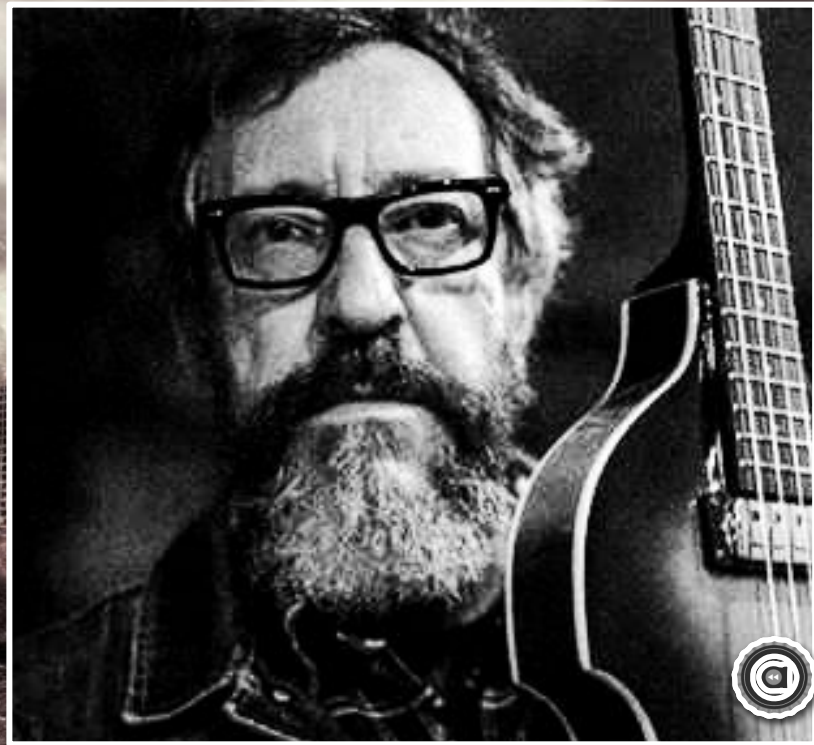
**“The Omega Man” - Warner Bros - 1971 - “A Última Esperança da Terra” - com
Charlton Heston**

O que é Autópsia?

Um elenco de peso, com muita opinião e gosto pela polêmica discutindo os assuntos que são relevantes nesse fim do mundo. Um programa de debates intercalados por poesia, apresentações musicais e performances teatrais... que trazem os temas a tona dentro deste lugar que é a última porta aberta, o último balcão, o ralo onde quem ainda está vivo acabou parando... para falar exatamente sobre isso: Ainda estamos vivos?



**Anselmo
Vasconcellos**



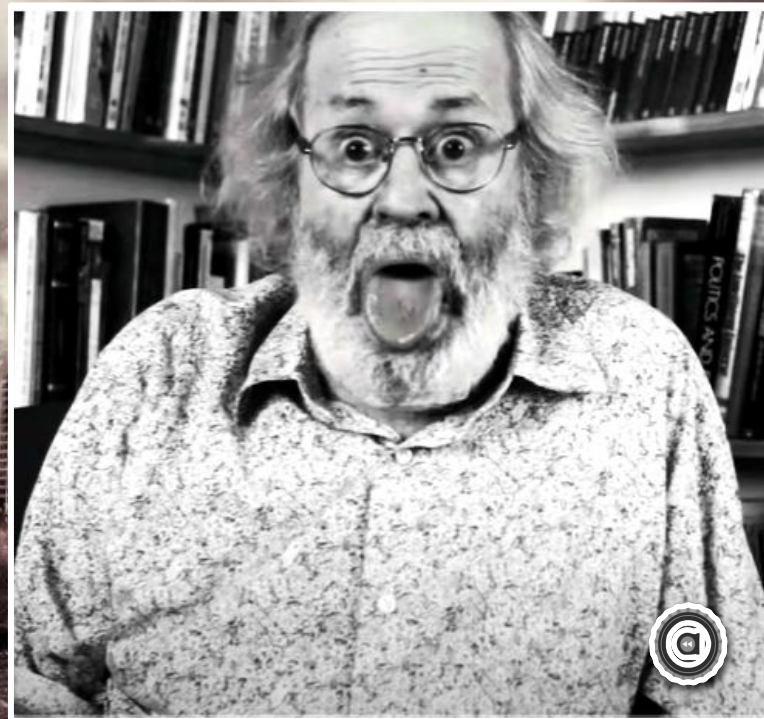
Luiz Thunderbird



**“The Omega Man” - Warner Bros - 1971 - “A Última Esperança da Terra” - com
Charlton Heston**



Elisa Lucinda



Cláudio Prado





“ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA” - Dir.: Fernando Meirelles, 2008 - O2 filmes



Eduardo Bueno Peninha

Eduardo Bueno

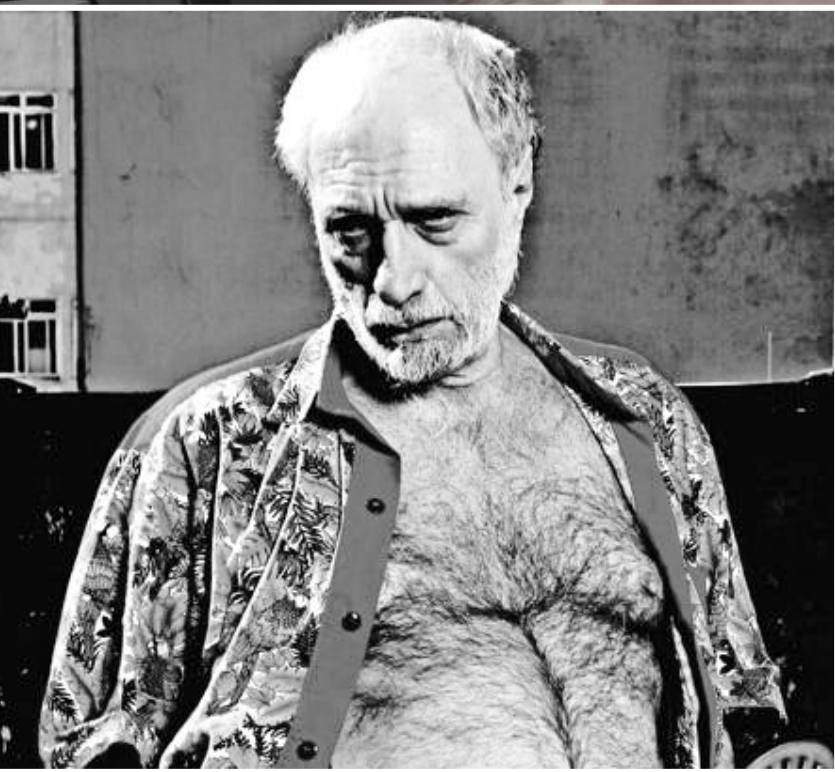


Ângela Ro Ro



Banksy - "No Future"





Paulo César Pereio



João Gordo

STOP COVID-19



HANDS

WASH
THEM
OFTEN

ELBOW

COUGH
INTO
IT

FACE

DON'T
TOUCH
IT

SPACE

SAFE
DISTANCE
3-6 FT

HOME

STAY HOME
STAY SAFE

Signarama

SUGESTÕES



Laerte



Mano Brown



Nany People



K. L. Jay

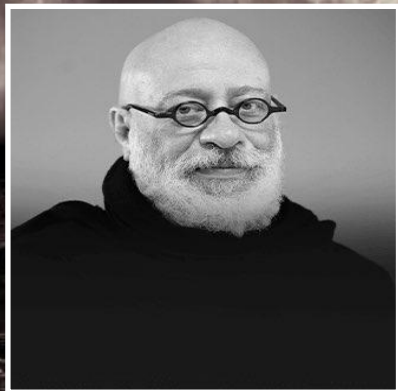


Fahrenheit 11/9 (2004) - Dir.: Michael Moore

SUGESTÕES



Eduardo Marinho



Luiz Felipe Pondé



Padre Julio Lancelotti



Esquadrão Suicida (2016) - Dir.: David Ayer

SUGESTÕES



Monique Evans



Vera Holtz



Nicole Puzzi



Alessandra Negrini



Maria Zilda Bethlem

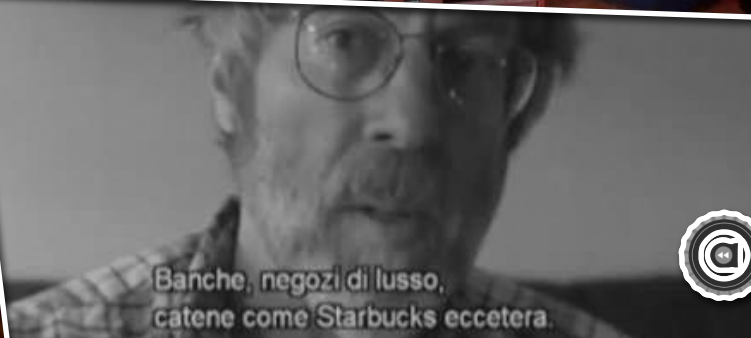


autopsia.

Locação

Isso acontece no Espaço Cultural Cemitério de Automóveis, na Rua Frei Caneca, em São Paulo.

O Local é um reduto de artistas e conta com um espaço único, o teatro e o palco.



Banche, negozi di lusso,
catene come Starbucks eccetera.



autopsia.

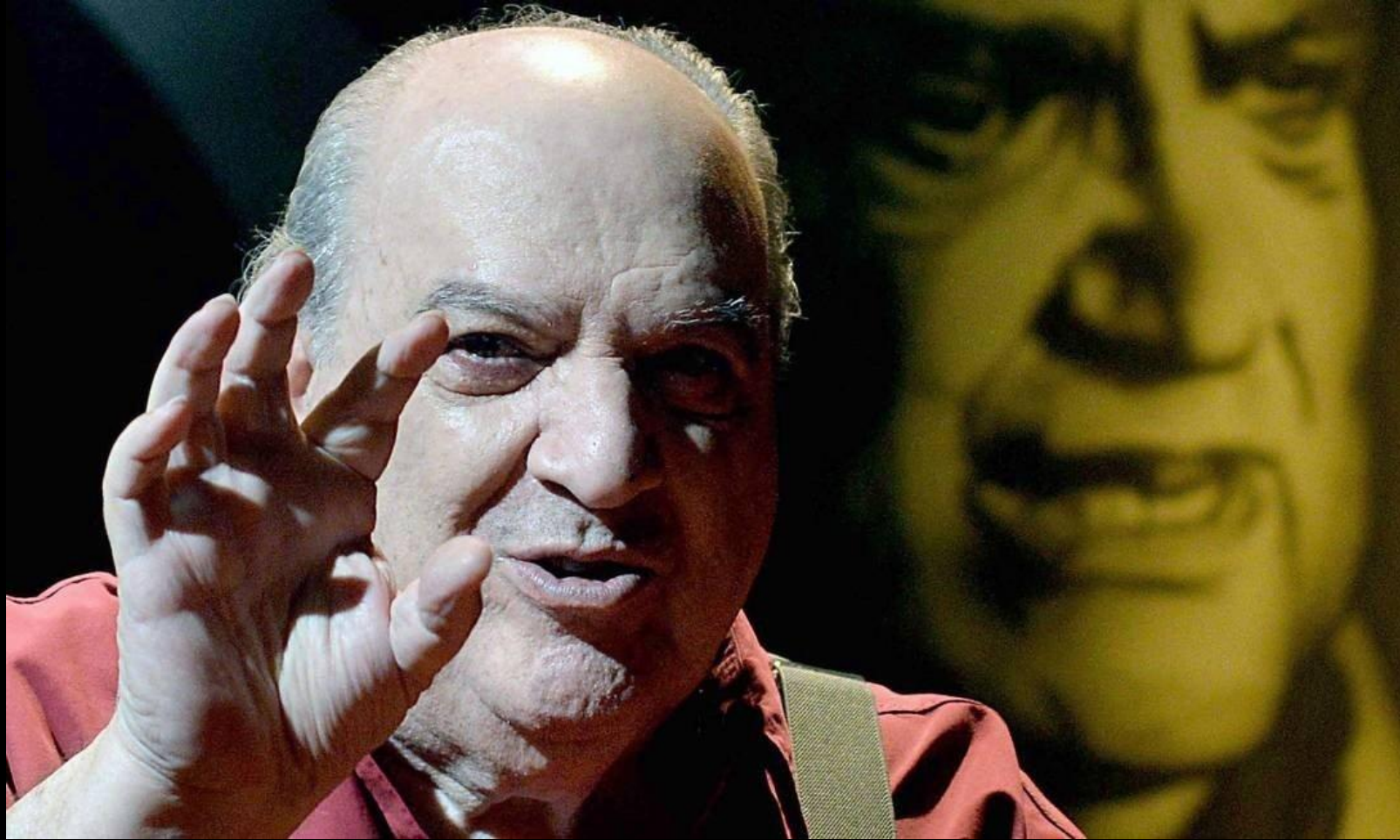


“I Wanna Be Sedated” - Ramones - Video, 1988 - Direção: Bill Fishman



© autopsia.

© autopsia.



“Provocações” (2000-2015) - TV Cultura - Dir.: Antônio Abujamra

Diretor

Julio Piconi (22 anos de Televisão - MTV Brasil, TV Cultura, Globo, Record, Vevo)



"There have been
nearly 3000 Gods
so far but only
yours actually
exists.

The others are
silly made up
nonsense.

But not yours.
Yours is real."

- RICKY GERVAIS



**Há pelo menos 3.000 Deuses por
aí mas só o seu Deus realmente
existe.**

**Os outros são idiotas por
acreditar em coisas nonsense.
Mas o seu não, o seu é real.**

RICKY GERVAIS

TEMAS

- **MULHER**
(A OBJETIFICAÇÃO DA MULHER / CULTURA DA HONRA / FEMINICÍDIO)
- **SUBSTÂNCIAS**
(QUAL A SUA FAVORITA? / USO MEDICINAL DA MACONHA / LIBERAÇÃO DA MACONHA / TRÁFICO / O PODER QUE EMANA DAS DROGAS/ DOPING CORPORATIVO)
- **O PESO DAS COISAS**
(MINIMALISMO / CONTRA CULTURA E HIPISMO / CONSUMISMO NA PÓS PANDEMIA / OBSOLESCENCIA PROGRAMADA)
- **RECONTAGEM DA HISTÓRIA**
(DESTRUIÇÃO DE MONUMENTOS / QUEIMA DE LIVROS / O QUE É LEGÍTIMO? FAKE NEWS ATRAVÉS DA HISTÓRIA / QUEM DÁ A VERSÃO OFICIAL DOS FATOS / A VERDADE É UMA QUESTÃO DE DATAS?)



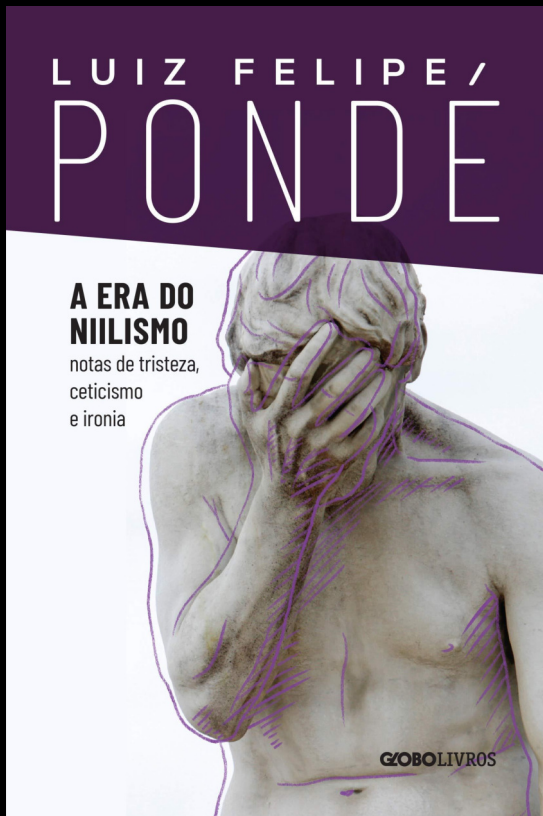
Nirvana - "Nevermind" - DGC Records (1991)



ଅଧିକାରୀ.

TEMAS

- **DIVERSÃO É SOLUÇÃO?**
(A FUNÇÃO SOCIAL DA DIVERSÃO / JOGOS PROIBIDOS X JOGOS OFICIAIS / LIBERAÇÃO DE JOGOS DE AZAR NO BRASIL E NO MUNDO / A CULTURA E O SHOW BUSINESS ASSOCIADOS AOS CASSINOS / O QUE É DE VEGAS FICA EM VEGAS?)
- **ALIMENTO PARA A ALMA**
(COMO AS ARTES DERAM SUPORTE AO SER HUMANO NA PANDEMIA / COMO O TEATRO, CINEMA, MÚSICA, SHOWS FORAM AFETADOS NA PANDEMIA E COMO SERÁ NA PÓS PANDEMIA / A FUNÇÃO DA TECNOLOGIA NA DIVULGAÇÃO ARTÍSTICA DA PANDEMIA / COMO A ARTE SOBREVIVE SEM AGLOMERAÇÃO)
- **NO MEU TEMPO ERA MELHOR**
(EDUCAÇÃO ONLINE / BULLYING / MMIMI / COTAS / AUTOMUTILAÇÃO DISLEXIA / TECNOLOGIA)



Luiz Felipe Pondé - “A Era do Niilismo” (Globo Livros - 2021)

TEMAS

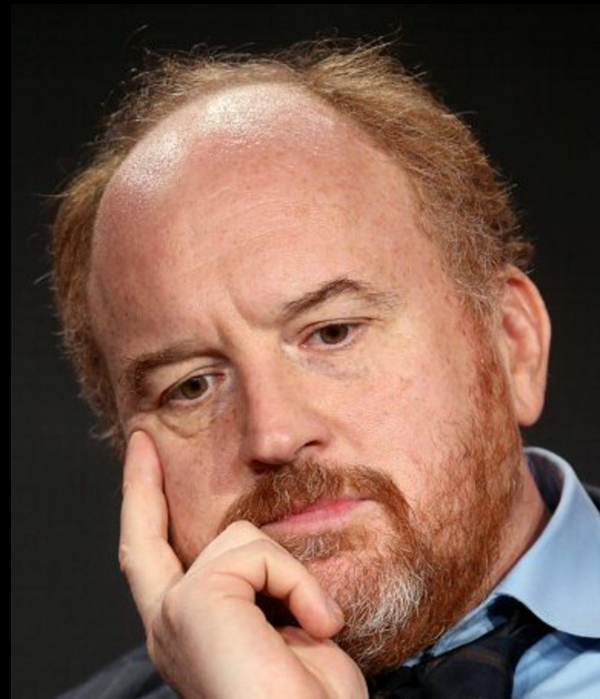
- OS PEIXES DE DEUS
(POLÍTICA X RELIGIÃO / ESTADO LAICO / FAVORECIMENTO RELIGIOSO / IGREJAS LIVRES DE IMPOSTOS / INTOLERANCIA RELIGIOSA / PADRES PEDÓFILOS / MEDIUNS PERVERTIDOS / OSHO)
- SÍNDROME DA URNA
(VOTO FACULTATIVO / VOTOS SECRETO / VOTO DE CABRESTO / GADO / CURRAL ELEITORAL / LIBERDADE DE EXPRESSÃO / MASSA DE MANOBRA / FUTURO DA POLITICA / QUEM NOS REPRESENTA?)
- O SER HUMANO É O CÂNCER DO MUNDO?
(INTERAÇÃO COM O MEIO AMBIENTE / VEGANISMO / QUEIMADAS / ANIMAIS SENDO COBAIAS / EVENTOS QUE MALTRATAM ANIMAIS / PANDEMIAS COMO RESULTADO DO DESEQUILIBRIO ECOLOGICO / ENERGIA LIMPA / IMIGRAÇÕES NA PÓS PANDEMIA / MUROS E PONTES)
- LIBERDADES INDIVIDUAIS
(DIREITA X ESQUERDA / INDIVIDUALISMO X COLETIVIDADE / SUBDESENVOLVIMENTO / SUBSERVIÊNCIA / CORRUPÇÃO X TRUCULENCIA / DOUTRINAS OBSOLETAS / VACINA / EUTANASIA, SUICÍDIO ASSISTIDO)



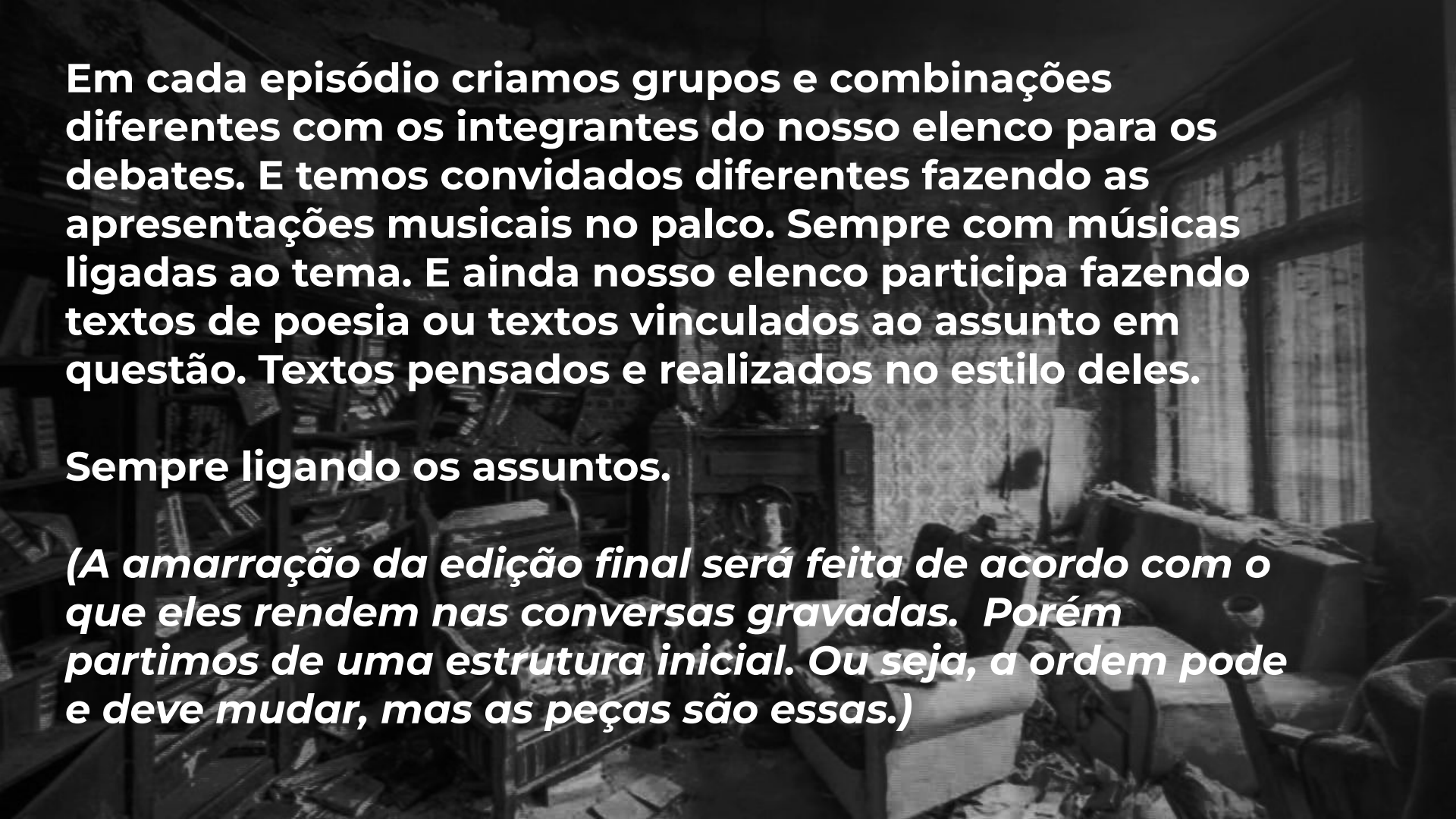
EVERYTHING'S AMAZING RIGHT NOW..

..AND NOBODY'S HAPPY.

makeameme.c



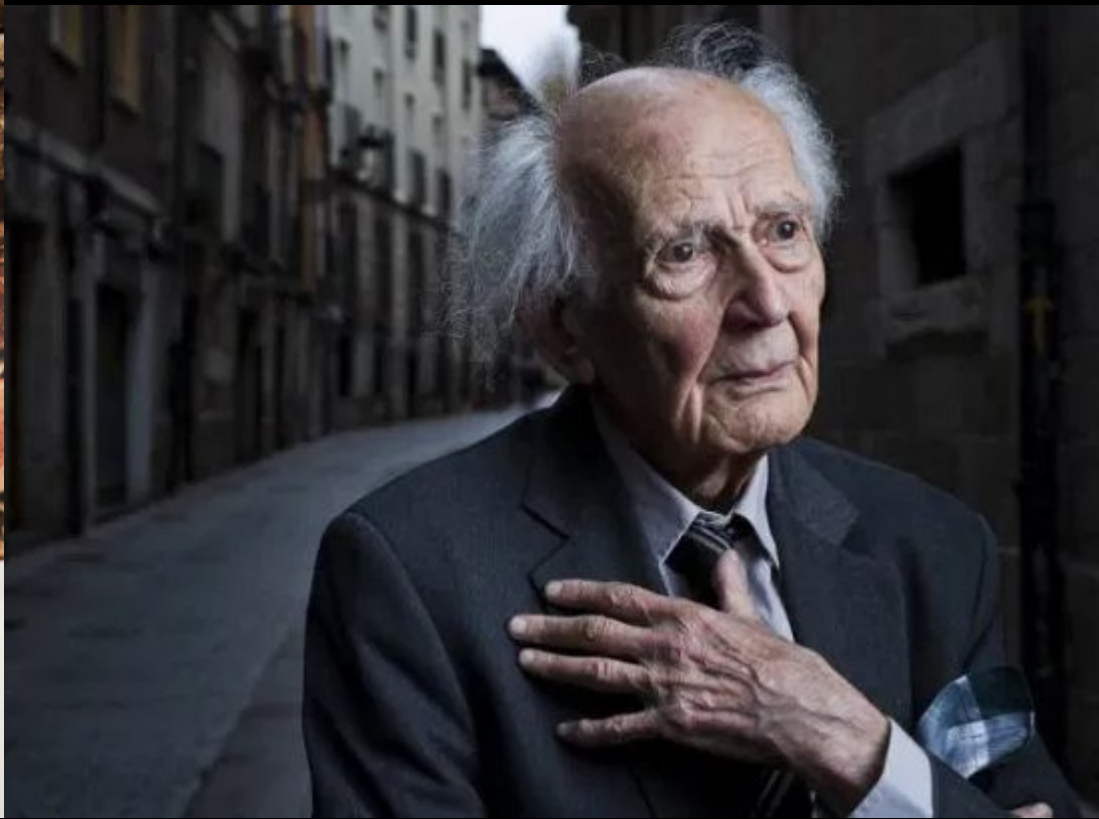
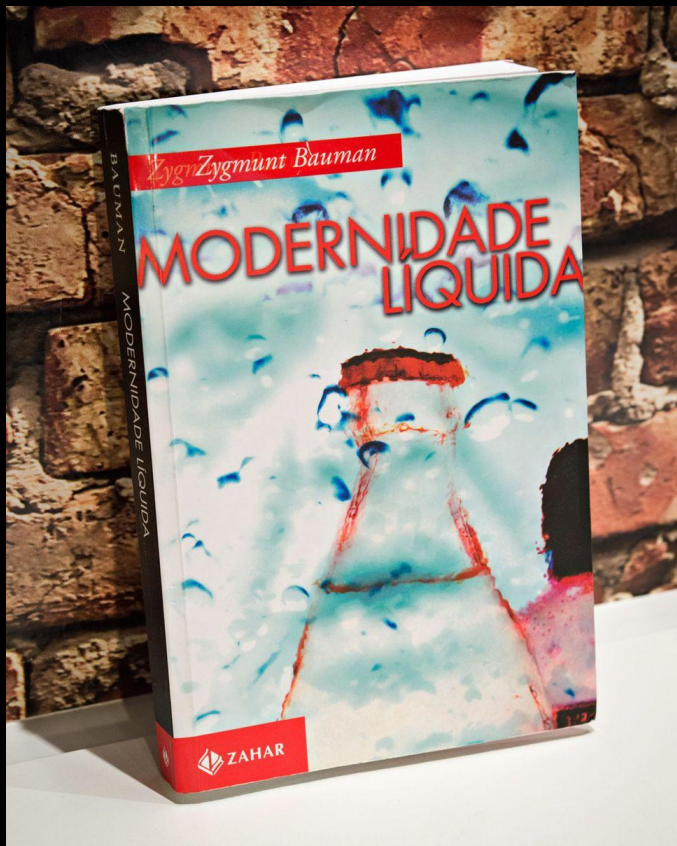
“Tudo está maravilhoso agora mesmo, e ninguém está feliz.” LOUIS C.K.



Em cada episódio criamos grupos e combinações diferentes com os integrantes do nosso elenco para os debates. E temos convidados diferentes fazendo as apresentações musicais no palco. Sempre com músicas ligadas ao tema. E ainda nosso elenco participa fazendo textos de poesia ou textos vinculados ao assunto em questão. Textos pensados e realizados no estilo deles.

Sempre ligando os assuntos.

(A amarração da edição final será feita de acordo com o que eles rendem nas conversas gravadas. Porém partimos de uma estrutura inicial. Ou seja, a ordem pode e deve mudar, mas as peças são essas.)



“Modernidade Líquida” - Zygmunt Bauman - Ed. Zahar - 1999

"POSSÍVEL ESQUELETO DE UM POSSÍVEL EPISÓDIO"

MUSICAL 1 - PALCO

VINHETA DE ABERTURA

TEXTO - POESIA PERSONAGEM 1

CONVERSA – GRUPO 1 – PARTE 1

PERFORMANCE TRUPE LIGA - 1 E 2

CONVERSA – GRUPO 2 – PARTE 1

PERFORMANCE TRUPE LEVA ATÉ PALCO

MUSICAL 2 - PALCO

CONVERSA GRUPO 3 – PARTE 1

TEXTO PERSONAGEM 2

CONVERSA – GRUPO 1 – PARTE 2

CONVERSA – GRUPO 3– PARTE 2

PERFORMANCE TRUPE 2

CONVERSA GRUPO 2 – PARTE 2

MUSICAL 3 – NO PIANO

TEXTO PERSONAGEM 3

CONVERSA GRUPO 1 - PARTE 3

TEXTO PERSONAGEM 4

CONVERSA GRUPO 2 – PARTE 3

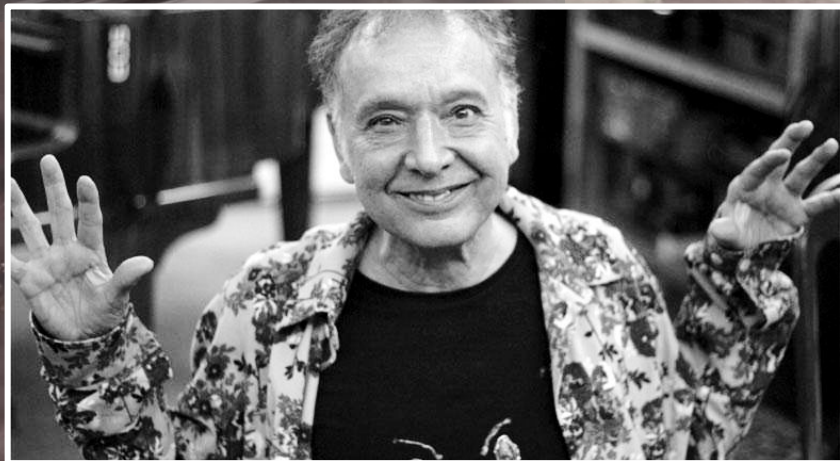
PERFORMANCE TRUPE LIGA 2 E 1

CONVERSA GRUPO 3 – PARTE 1

MUSICAL 4 – PALCO - ENCERRAMENTO

SUGESTÕES - MUSICAIS

Clique nas imagens para
assistir aos musicais



Arnaldo Baptista - “Balada do Louco”
(Episódio inicial)



Gabriel o Pensador
“Palavras Repetidas”
(Último episódio)



autopsia.

SUGESTÕES - MUSICAIS

Clique nas imagens para
assistir aos musicais



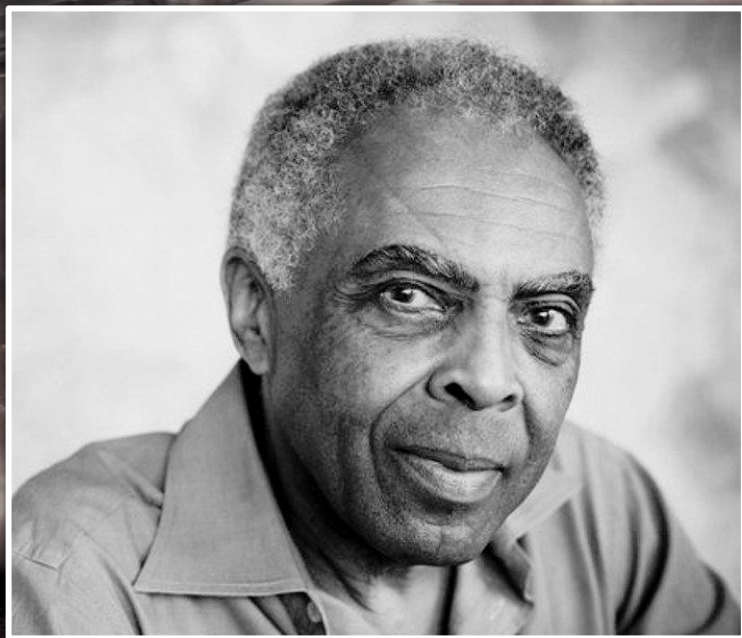
Ivan Lins - “Abre-Alas”
(Episódio: “Liberdades Individuais”)



“Olhos nos Olhos”
(Episódio: “Mulher”)

SUGESTÕES - MUSICAIS

Clique nas imagens para
assistir aos musicais



**Gilberto Gil - “Se Eu Quiser
Falar com Deus”**
(Episódio “Alimento para a Alma”)



**Criolo “Não Existe
Amor em SP”**
(episódio “O Peso das Coisas”)

SUGESTÕES - MUSICAIS

Clique nas imagens para
assistir aos musicais



Inocentes - “Desequilíbrio”
(Episódio - “Síndrome da Urna”)



Titãs - “Comida”
(episódio “O Peso das Coisas”)

SUGESTÕES - MUSICAIS

Clique nas imagens para
assistir aos musicais



Dead Fish - “Você”
(Episódio - “O Peso das Coisas”)



Ratos de Porão - “Exército de Zumbis”
(episódio “Substâncias”)



autopsia.

OUTRAS SUGESTÕES - MUSICAIS

Ângela Ro-Ro, Elza Soares, Nação Zumbi, Pepeu Gomes , Tom Zé, Velhas Virgens, Seu Jorge, Gal Costa, Baby do Brasil, MV Bill, Edi Rock, Racionais MC's, Thaíde e DJ Hum, Paula Lima, RZO Maria Bethânia, Erasmo Carlos, Jorge Ben Jor, Marisa Monte, Caetano Veloso, Marcelo Falcão, Guilherme Arantes, Arnaldo Antunes, Lulu Santos, Vanessa da Mata, Céu, Zé Ramalho, Marina Lima, Alice Cayme, Majur, Letrux, Johnny Holker, Odair José, Paulo Miklos, Rapin Hood, Martinália, Larissa Luz, Tássia Reis, B-Negão, Rincon Sapiência, Seu Jorge, Pitty, Tom Zé, Zeca Pagodinho, Jorge Mautner, entre outros.

Ficha Técnica

Ideia Original: Marcelo Nicchio

Direção Geral - Julio Piconi

**Criação - Marcelo Nicchio
Paulão de Carvalho
Julio Piconi
Eduardo Fabro**

Direção de Conteúdo - Paulão de Carvalho

Direção de Arte - Sidnei França

Direção Executiva - Eduardo Fabro

Direção Artística - Marcelo Nicchio

